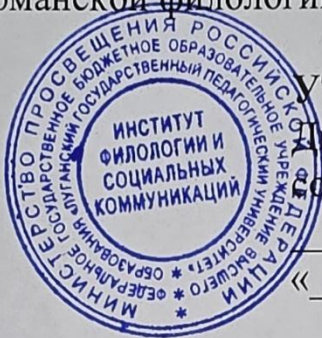


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 15 » декабря 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Введение в специальную филологию

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Немецкий язык и второй иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1 семестр)

Разработчик:

к. филол. н., доцент Н.В. Скляр

Заведующий кафедрой романо-германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от «19» декабря 2025 г. № 5

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Введение в специальную филологию» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности. ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Что такое филология. Современные германские языки. Начальный этап становления германских языков.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 2. Древнегерманские племена и их языки. Классификация древнегерманских племен и языков.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 3. Общественный строй древних германцев. Обычаи, нравы и верование древних германцев.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 4. Древняя история германцев. Великое переселение народов. Франкское государство Меровингов и Каролингов.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 5. История германской письменности: Руническое письмо. Латинское письмо. Готическое письмо. Германо-скандинавская мифология.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 6. История германской филологии. Родство языков и язык-основа. Сравнительно-исторический метод языкознания. Общеиндоевропейские черты германских языков.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 7. Общие особенности германского языкового ареала. Фонетическая система: ударение и система фонем, гласные, аблаут, умлаут. Основные черты морфологического строя. Общегерманская лексика. Ранние заимствования из кельтских языков и латыни.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 8. Общие закономерности развития племенных языков. Образование наций. Формирование языка народностей. Восточногерманская группа языков. Готский язык. Скандинавские языки.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий

Тема 9. Западногерманские языки. Немецкий язык. Периодизация истории немецкого языка. Особенности древневерхненемецкого периода. Языческие и христианские памятники.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 10. Средневерхненемецкий период. Распространение немецкого языка. Восточная колонизация. Особенности языкового развития в этот период.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 11. Нововержненемецкий период. Особенности языкового развития в этот период. Основные факторы становления национальной языковой нормы. Реформация в Германии и деятельность Лютера. Диалекты немецкого языка	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Тема 12. Немецкий язык за пределами Германии: австрийский и швейцарский национальные варианты. Немецкий язык в Люксембурге. Идиш. Немецкие поселения в иноязычном окружении.	ОПК-1	Устный опрос, выполнение практических заданий
Текущая аттестация	ОПК-1	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-1	Экзамен

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-1	знать - предмет и задачи специальной филологии; место специальной филологии в системе других языковых наук. уметь – определять место специальной филологии в системе других наук. владеть способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
8 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	60		

Выполнение и защита практических / лабораторных работ	-		
Самостоятельная работа	20		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	

Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Контрольные вопросы:

1. Что изучает наука филология?
2. Каков объект филологии?
3. С какими языковыми науками связана специальная филология?
4. С какими неязыковыми науками связана специальная филология?
5. Когда словесные науки стали именоваться «филологическими» в России?
6. Что изучает современная филология?
7. Какие филологические теории происхождения языка существуют?
8. В чем заключается логосическая теория происхождения языка?
9. Какие языки названы «ностратическими»?

10. Кто является отечественным разработчиком ностратической теории языков?
11. В чем заключается звукоподражательная теория происхождения языка?
12. В чем заключается междоменная теория происхождения языка?
13. В чем заключается теория происхождения языка из жестов?
14. В чем заключается «Теория общественного договора» происхождения языка?
15. Какие существуют классификации языков мира?
16. Дайте определение генеалогической классификации языков мира.
17. Что значит «праязык»?
16. Когда начало формироваться германская филология?
18. Назовите наиболее крупные языковые семьи.
19. В какую языковую семью входит изучаемый Вами иностранный язык?
20. Какие языки входят в индоевропейскую семью языков?
21. Назовите крупнейшую языковую семью.
22. Назовите язык, не входящий ни в одну языковую семью.
23. Какие группы языков входят в индоевропейскую семью языков?
24. Что является объединяющим фактором романских языков?
25. Дайте определение понятию «германские языки».
26. В каких странах говорят на германских языках?
27. Какие факты и документы рассматриваются в германской филологии?
28. Какие региональные особенности изучаются в германской филологии?
29. Перечислите известные Вам германские языки.
30. На какие подгруппы делятся германские языки?
31. На какой основе образовались германские языки?
32. Что значит «живые» и «мертвые» языки?
33. Какие темы можно изучать в рамках германской филологии?
34. Какие учёные внесли самый значительный вклад в развитие германской филологии?

35. Какие персонажи германской мифологии известны в мировой литературе?
36. Какие методы критического анализа применяются в германской филологии?
37. К какому веку относится образование германских языков?
38. Какие теории и парадигмы применяются в германской филологии?
39. Какие периоды и литературные направления входят в область исследования германской филологии?
40. Что такое «золотой век» германской филологии?
41. Назовите первые литературные памятники, написанные на изучаемом Вами германском языке.
42. Какие научные школы существуют в германской филологии?
43. Какие методы используются в германской филологии?
44. Какие исследования проводятся в германской филологии?
45. Какие писатели и поэты являются символами германской литературы?
46. Какие работы считаются классикой германской филологии?
47. Что такое «язык материальной культуры» в германской филологии?
48. Какие периоды германской литературы считаются наиболее значимыми для истории германской филологии?
49. Какие научные журналы и издания посвящены германской филологии?
50. Какие языковые аспекты изучаются в германской филологии?
51. Какие актуальные проблемы исследуются в современной германской филологии?
52. Какие произведения германской литературы переведены на многие языки мира?
53. В чем основное отличие германской филологии от других филологических наук?
54. Какие особенности германской поэзии и прозы изучаются в германской филологии?
55. В чем заключается типологическая классификация языков?

56. Что значит «морфологическая» классификация языков?
57. Дайте определение «изолирующему языку».
58. К какому типу – изолирующему или аффиксирующему – относится изучаемый Вами романский язык?
59. Какие языки называются «аффиксирующими»?
60. К какому типу относятся языки, для которых характерна полифункциональность морфем: флективному или агглютинативному?
61. К какому типу, флективному или агглютинативному, относятся все индоевропейские языки?
62. Какие мифы и легенды из германской мифологии вошли в мировую культуру?
63. Существуют ли языки «чистых типов»?
64. В чем отличие типологической классификации языков от генеалогической?
65. Что значит «синтетизм» и «аналитизм» в филологии?
66. Приведите пример аналитического языка.
67. Для каких языков, синтетических или аналитических, характерно раздельное выражение лексического, словообразовательного и словоизменительного значения слова?
68. Для каких языков, синтетических или аналитических, характерно объединение в пределах одного слова морфем разного типа?
69. К какому типу языков, синтетическому или аналитическому, относится изучаемый Вами германский язык?
70. К какому типу языков, синтетическому или аналитическому, относится латинский язык?

Тест по компетенции ОПК-1

1. Какой язык входит в группу германских языков?
 - а) Французский
 - б) Испанский
 - в) Английский

2. Кто считается основателем германской филологии?
- а) Гете
 - б) Гримм
 - в) Якоб Гримм
3. Какое произведение Гете считается его шедевром?
- а) «Война и мир»
 - б) «Фауст»
 - в) «Гетер»
4. Какой германский композитор создал оперный цикл «Кольцо Нибелунга»?
- а) Шопенгауэр
 - б) Бах
 - в) Вагнер
5. Какой период в истории Германии характеризовался «Стремлением и порывом»?
- а) Барокко
 - б) Романтизм
 - в) Sturm und Drang
6. Кто известен своими сказками, собранными и опубликованными вместе с братом?
- а) Гете
 - б) Шиллер
 - в) Братья Гримм
7. Какой термин означает изучение и анализ звуков в языке?
- а) Лексикология
 - б) Фонетика
 - в) Синтаксис
8. В каком из перечисленных городов находится оперный театр «Земперопера»?
- а) Берлин

б) Гамбург

в) Дрезден

9. Какой из персонажей входит в мировую литературу благодаря роману Гете «Вертер»?

а) Гретхен

б) Гамлет

в) Фигаро

10. Что изучается в германской филологии?

а) Только немецкий язык

б) История Германии

в) Язык, литература и культура германских народов

11. Кто написал произведение «Крестовые походы против альбигойцев»?

а) Шопенгауэр

б) Адлер

в) Вольфрам фон Эшенбах

12. Какое событие послужило началом Реформации в Германии?

а) Великая французская революция

б) Тридцатилетняя война

в) Публикация 95 тезисов Мартина Лютера

13. Как называется эпическое и легендарное произведение о Нибелунгах?

а) «Вильгельм Телль»

б) «Парсифаль»

в) «Nibelungenlied»

14. Кто перевел Библию на немецкий язык и оказал значительное влияние на формирование немецкого литературного языка?

а) Лютер Гёте

б) Шиллер

15. Какая из западноевропейских стран не имеет германский языков в официальном статусе?

- а) Австрия
 - б) Швейцария
 - в) Испания
16. Какой из городов считается родиной романтизма в литературе?
- а) Вена
 - б) Гамбург
 - в) Гейдельберг
17. Какой немецкий писатель известен своим культовым романом «Зеленая кофточка»?
- а) Теодор Фонтане
 - б) Генрих Гейне
 - в) Готфрид Келлер
18. Как называется теория Гегеля, раскрывающая развитие «духа» через историю и культуру?
- а) Концепция «диалектики»
 - б) Логика абсолютного духа
 - в) Философия истории
20. Какой философ и писатель выразил идею о «бессмертной душе народа»?
- а) Шопенгауэр
 - б) Гегель
 - в) Гёте
21. Кто известен как «поэт свободы» в немецкой литературе?
- а) Шиллер
 - б) Гейне
 - в) Хайнрих Гейне
22. Какой германский филолог был одним из основателей сравнительного языкознания и собрал известный словарь немецкого языка?
- а) Мартин Шлекта

- б) Якоб Гримм
 - в) Якоб Гримм и его брат Вильгельм
23. Кто из немецких писателей написал роман «Старик и море»?
- а) Гёте
 - б) Фридрих Шиллер
 - в) Эрнст Гемингвей
24. Какой из перечисленных композиторов оперы не является немцем?
- а) Рихард Штраус
 - б) Рихард Вагнер
 - в) Джакомо Пуччини
25. Как называется жанр в германской литературе, описывающий повседневность и философские размышления?
- а) Тристанов роман
 - б) Bildungsroman
 - в) Вестерн
26. Кто из немецких писателей написал повесть «Маленькая дорога»?
- а) Франц Кафка
 - б) Герман Гессе
 - в) Мартин Вальзер
27. Какой из перечисленных стихотворных размеров наиболее характерен для немецкой лирики?
- а) Ямб
 - б) Анапест
 - в) Дольник
28. Какой литературный период в Германии характеризуется стремлением к героическому и подлинному чувству?
- а) Романтизм
 - б) Классицизм
 - в) Сюрреализм

29. Какой германский писатель создал спектакль «Урфауст»?
- а) Готфрид фон Штраусс
 - б) Фридрих Шиллер
 - в) Иоганн Вольфганг фон Гёте
30. Какой язык Германии стал официальным после объединения страны в 19 веке?
- а) Баварский
 - б) Верхненемецкий
 - в) Верхненемецкий и нижненемецкий
31. Кто считается основателем германской филологии?
- а) Гете
 - б) Якоб Гримм
 - в) Мартин Лютер
32. Какой язык входит в группу германских языков?
- а) Французский
 - б) Русский
 - в) Английский
33. Что такое «Nibelungenlied»?
- а) Германский национальный эпос
 - б) Испанский роман
 - в) Французская комедия
34. Кто написал роман «Фауст»?
- а) Герхард Гауф
 - б) Генрих Гейне
 - в) Иоганн Вольфганг фон Гёте
35. Что представляет собой «Sturm und Drang»?
- а) Литературное направление, выражающее стремление к эмоциональной самореализации
 - б) Дворцовый костюм
 - в) Военная тактика

36. Кто из братьев занимался исследованием германского фольклора и языков?
- а) Вильгельм Гримм
 - б) Якоб Гримм
 - в) Геббельс Гримм
37. Какой германский композитор известен своими операми на мифологические сюжеты?
- а) Людвиг ван Бетховен
 - б) Рихард Вагнер
 - в) Иоганн Себастьян Бах
38. Что означает термин «Bildungsroman»?
- а) Роман, повествующий о приключениях
 - б) Роман о становлении личности и ее воспитании
 - в) Роман о битвах и войнах
39. Какой философ представил идею духовного развития в своих произведениях?
- а) Йоганн Георг Гамм
 - б) Фридрих Ницше
 - в) Георг Вильгельм Фридрих Гегель
40. Какой язык является официальным в Германии?
- а) Английский
 - б) Русский
 - в) Немецкий
41. Какой период в истории Германии характеризовался усилением национальной идентичности?
- а) Ренессанс
 - б) Реформация
 - в) Романтизм

42. Чей перевод Библии на немецкий язык оказал значительное влияние на формирование немецкого литературного языка?
- а) Фридрих Шиллер
 - б) Мартин Лютер
 - в) Герман Гессе
43. Кто известен как автор сказок, собранных под псевдонимом «Братья Гримм»?
- а) Якоб и Вильгельм Гримм
 - б) Фридрих Шиллер
 - в) Георг Гегель
44. Какой германский филолог и писатель изучал историю и культуру германских народов?
- а) Гете
 - б) Генрих Гейне
 - в) Якоб Гримм и его брат Вильгельм
45. «Когда встанешь досрочно, готовь рюкзак» – это изречение какого немецкого философа?
- а) Фридрих Ницше
 - б) Иммануил Кант
 - в) Гегель
46. Какой ученый является автором основных трудов по германскому языку?
- а) Вольфганг Герхард
 - б) Хайнрих Гейне
 - в) Макс Мюллер
47. Как называется оперный театр, расположенный в Баварии?
- а) Semperoper
 - б) Deutsche Oper Berlin
 - в) Bayerische Staatsoper
48. Какое произведение известно как главная антология германских сказок?

- а) «Фауст»
 - б) «Маленькие рассказы»
 - в) «Книга сказок» Братьев Гримм
50. Что означает термин "Sprachwissenschaft" на немецком языке?
- а) Литературоведение
 - б) Языкознание
 - в) Философия
- 51 . Кто является основателем современной германской филологии?
- а) Якоб Гримм
 - б) Вильгельм Гримм
 - в) Фридрих Ницше
52. Какой язык является основой для германской филологии?
- а) Немецкий
 - б) Английский
 - в) Латынь
53. Какой период истории охватывает германская филология?
- а) Средние века
 - б) Древность
 - в) Новое время
54. Какой из следующих языков не относится к германской языковой семье?
- а) Нидерландский
 - б) Датский
 - в) Французский
55. Какой германский язык является наиболее распространенным?
- а) Немецкий
 - б) Английский
 - в) Шведский
56. Какой из следующих авторов является известным германским филологом?
- а) Гете

б) Шиллер

в) Гейне

57. Какой германский язык был использован в древнейшей письменности?

а) Готский

б) Английский

в) Фризский

58. Какой германский язык был использован в период Средневековья?

а) Староанглийский

б) Старонорвежский

в) Старогерманский

59. Какой германский язык был использован в период Реформации?

а) Средненидерландский

б) Средневерхненемецкий

в) Средневерхненорвежский

60. Какой германский язык был использован в период Просвещения?

а) Новонорвежский

б) Новонидерландский

в) Нововержненемецкий

61. Какой германский язык был использован в период Романтизма?

а) Новоанглийский

б) Новофризский

в) Нововержненемецкий

62. Какой германский язык был использован в период Современности?

а) Современноанглийский

б) Современнофризский

в) Современнонемецкий

63. Какой германский язык был использован в период Национал-социализма?

а) Национал-социалистический немецкий

б) Национал-социалистический английский

- в) Национал-социалистический фризский
64. Какой германский язык был использован в период Постмодернизма?
- а) Постмодернистский немецкий
 - б) Постмодернистский английский
 - в) Постмодернистский фризский
65. Какой из следующих языков не относится к западногерманской группе?
- а) Нидерландский
 - б) Английский
 - в) Немецкий
66. Какой из следующих языков не относится к северногерманской группе?
- а) Датский
 - б) Шведский
 - в) Норвежский
67. Какой из следующих языков не относится к восточногерманской группе?
- а) Польский
 - б) Русский
 - в) Чешский
68. Какой из следующих языков не относится к южногерманской группе?
- а) Баварский
 - б) Алеманский
 - в) Швабский
69. Какой германский язык был использован в период Средневековья в Англии?
- а) Староанглийский
 - б) Старонорвежский
 - в) Старогерманский
70. Какой германский язык был использован в период Реформации в Германии?
- а) Средненидерландский

- б) Средневерхненемецкий
- в) Средневерхненорвежский

Типовые задания:

I. Прочитайте самостоятельно и дайте ответы на вопросы для самоконтроля.

1. Особенности согласных изучаемого языка. (Смотри: Бурчинский В.Н.)
2. Введение в спецфилологию: учебн. пособ. для студ. Высших учебн. завед. М.:Восток-Запад, 2006. - с. 29.
3. Система письма изучаемого языка. (Смотри: Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию М.,1992. – 210 с.- 10.)
4. 4. Особенности лексики изучаемого языка. Смотри: Алисова Т.Б., Репина Т.А., Таривердиева М.А. Введение в романскую филологию М.,1992. – 210 с.- 58.

2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Пример оформления типового экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии**

По учебной дисциплине: Введение в специальную филологию
45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология. Немецкий язык и второй
иностраный язык (английский)
ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Типологическая классификация языков.
2. История происхождения изучаемого Вами романского языка

Экзаменатор

ФИО

Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

Скляр Н.В.